

2020年度 授業科目一覧

演劇学科									
授業科目	必修・選択必修 ・選択	授業区分	担当講師	実務教員が 担当する授業	1年次		2年次		合計 単位数
					年間授業 時間数	単位数	年間授業 時間数	単位数	
総合舞台制作(舞台演技)	選択必修	演習	野沢 トオル	○	190	7	190	7	14
総合舞台制作(映像演技)	選択必修	演習	園田 新	○	190	7	190	7	14
映像演技 B	選択必修	演習	園田 新	○	40	2	40	2	4
映画研究	選択必修	講義	園田 新	○	40	2	40	2	4
舞台演技A	選択	演習	高山 佳音里	○	40	2	40	2	4
舞台演技B	選択必修	演習	藤波 瞬平	○	40	2	40	2	4
発声滑舌	選択必修	演習	西條 久美子	○	40	2	40	2	4
映像演技 A	選択	演習	太田 正孝	○	40	2	40	2	4
映像演技 C	選択必修	演習	松浦 雅子	○	40	2	40	2	4
コーポリアルマイン	選択必修	演習	藍木 二郎	○	40	2	40	2	4
台本読解	選択必修	講義	田窪 桜子	○	40	2	40	2	4
脚本実習	選択必修	講義	【シナリオセンター】	○	40	2	40	2	4
アクション 初級	選択	演習	堀内 俊成 【ワーサル】	○	40	2	40	2	4
アクション 上級	選択	演習	堀内 俊成 【ワーサル】	○	40	2	40	2	4
殺陣 初級	選択	演習	高瀬 将嗣 【サイズエンタティメント】	○	40	2	40	2	4
殺陣 上級	選択	演習	高瀬 将嗣 【サイズエンタティメント】	○	40	2	40	2	4
日本舞踊	選択	演習	帆之丞	○	40	2	40	2	4
2.5次元ワークショップ	選択	演習	高橋 里央	○	40	2	40	2	4
総合舞台制作(ミュージカル)	選択必修	演習	丹宗 立峰	○	190	7	190	7	14
ミュージカルヴォーカル B	選択	演習	丹宗 立峰	○	40	2	40	2	4
ミュージカルヴォーカル C	選択	演習	丹宗 立峰	○	40	2	40	2	4
ミュージカルヴォーカル A	選択	演習	辛島 小恵	○	40	2	40	2	4
ミュージカルアンサンブル	選択	演習	河合 篤子	○	40	2	40	2	4
ミュージカルヴォーカル 選抜上級	選択	演習	やまぐち あきこ	○	40	2	40	2	4
ミュージカル 選抜上級	選択	演習	ひの あらた	○	40	2	40	2	4
シアターダンス 初級	選択	演習	梶田 祐紀恵	○	40	2	40	2	4
シアターダンス A(初級)	選択必修	演習	梶田 祐紀恵	○	40	2	40	2	4
シアターダンス B(中級)	選択必修	演習	宮崎 真由美	○	40	2	40	2	4
シアターダンス C(上級)	選択必修	演習	望月 めぐみ	○	40	2	40	2	4
シアターダンス	選択	演習	望月 めぐみ・宮崎 真由美	○	40	2	40	2	4
ソルフェージュ 初級	選択必修	演習	糸川 玲子	○	40	2	40	2	4
ソルフェージュ 上級	選択必修	演習	高崎 真介	○	40	2	40	2	4
玉麻ゼミ	選択必修	演習	玉麻 尚一	○	40	2	40	2	4
バレエ	選択	演習	小川 しおり	○	40	2	40	2	4
バレエ 初級	選択必修	演習	小川 しおり	○	40	2	40	2	4
バレエ 上級	選択必修	演習	エレナ ラザラヴァ	○	40	2	40	2	4
タップダンス 初級	選択必修	演習	宮下 恵一 【TRB タップダンススタジオ】	○	40	2	40	2	4
タップダンス 上級	選択必修	演習	富田 カオリ 【TRB タップダンススタジオ】	○	40	2	40	2	4
タップダンス	選択	演習	富田 カオリ 【TRB タップダンススタジオ】	○	40	2	40	2	4
声楽 初級	選択	演習	三戸 大久	○	40	2	40	2	4
声楽 上級	選択	演習	三戸 大久	○	40	2	40	2	4
シアタージャズ	選択	演習	平澤 智	○	40	2	40	2	4
ジャズダンス	選択	演習	稲吉 優流	○	40	2	40	2	4
声優基礎	選択必修	演習	小高 三良	○	40	2	40	2	4
洋画アフレコ	選択必修	演習	小高 三良	○	40	2	40	2	4
総合舞台制作(C-声優)	選択必修	演習	平野 貴裕	○	190	7	190	7	14
身体・発声トレーニング	選択	演習	平野 貴裕	○	40	2	40	2	4
アニメアフレコ A	選択必修	演習	平野 貴裕	○	40	2	40	2	4
アニメアフレコ B	選択	演習	紀 昌利	○	40	2	40	2	4

声優オーディション対策	選択	演習	丸塚 香奈・西森 梨花・竹内 想 【JTB Next Creation】	○	40	2	40	2	4
声優講座	選択	演習	堀江 一眞	○	40	2	40	2	4
アナウンス	選択	演習	河内 孝博	○	40	2	40	2	4
ナレーション	選択	演習	村田 博美	○	40	2	40	2	4
松野ゼミⅠ	選択	演習	松野 太紀	○	40	2	40	2	4
松野ゼミⅡ	選択	演習	松野 太紀	○	40	2	40	2	4
八木ゼミ	選択	演習	八木 清市	○	40	2	40	2	4
セルフプロデュース	選択必修	演習	【SUPA LOVE】	○	40	2	40	2	4
舞台企画制作	選択	講義	田窪 桜子	○	40	2	40	2	4
舞台音響/照明演出	選択	演習	音響：大野 美由紀【東京音研】 照明：岡田 勇輔	○	90	6	90	6	12
英会話	選択	講義	【CEC外語センター】	○	40	2	40	2	4
韓国語	選択	講義	イ ヒジョン	○	20	1	20	1	2
整体	選択	演習	森田 純二 【日本トークセン協会】	○	40	2	40	2	4
ヨガ	選択	演習	安田 末美 【日本トークセン協会】	○	40	2	40	2	4
特別講義	必修	講義	-		30	2	30	2	4
特別演習	必修	演習	-		230	9	230	9	18

演劇学科	1年次	2年次	合計
必修科目授業時数	260時間	260時間	520時間
選択科目授業時数	1510時間	1510時間	3020時間
選択必修授業時数	1640時間	1640時間	3280時間
総授業時数(単位数)	3410時間 (160単位)	3410時間 (160単位)	6820時間 (320単位)
実務経験のある教員等による授業時間数	3150時間	3150時間	6300時間
実務経験のある教員等による授業単位数	149単位	149単位	298単位
進級、卒業に必要な総授業時数	890時間	890時間	1780時間