

芸術学科									
授業科目	必修・選択必修・選択	授業区分	担当講師	実務教員が担当する授業	1年次		2年次		合計単位数
					年間授業時間数	単位数	年間授業時間数	単位数	
発声滑舌	選択必修	演習	西條 久美子	○	40	2	40	2	4
声優基礎	選択必修	演習	小高 三良	○	40	2	40	2	4
洋画アフレコ	選択必修	演習	小高 三良	○	40	2	40	2	4
総合舞台制作(C-声優)	選択必修	演習	平野 貴裕	○	190	7	190	7	14
身体・発声トレーニング	選択	演習	平野 貴裕	○	40	2	40	2	4
アニメアフレコ A	選択必修	演習	平野 貴裕	○	40	2	40	2	4
アニメアフレコ B	選択	演習	紀 昌利	○	40	2	40	2	4
声優オーディション対策	選択	演習	丸塚 香奈・西森 梨花・竹内 想 【JTB Next Creation】	○	40	2	40	2	4
声優講座	選択	演習	堀江 一眞	○	40	2	40	2	4
アナウンス	選択	演習	河内 孝博	○	40	2	40	2	4
ナレーション	選択	演習	村田 博美	○	40	2	40	2	4
松野ゼミ I	選択	演習	松野 太紀	○	40	2	40	2	4
松野ゼミ II	選択	演習	松野 太紀	○	40	2	40	2	4
総合舞台制作(C-ダンス)	選択必修	演習	平澤 智	○	190	7	190	7	14
バレエ 初級	選択必修	演習	小川 しおり	○	40	2	40	2	4
バレエ 上級	選択必修	演習	エレナ ラザラヴァ	○	40	2	40	2	4
コンテンポラリー 基礎	選択	演習	渡邊 春菜	○	40	2	40	2	4
コンテンポラリー 上級	選択	演習	渡邊 春菜	○	40	2	40	2	4
テーマパークダンス A	選択	演習	谷 さくら	○	40	2	40	2	4
テーマパークダンス B	選択	演習	EISAKU	○	40	2	40	2	4
テーマパークダンス C	選択	演習	YUTAROU	○	40	2	40	2	4
R&B HIP HOP 初級	選択	演習	you-Z 【ZERO CREATION】	○	40	2	40	2	4
R&B HIP HOP 選抜上級	選択	演習	you-Z 【ZERO CREATION】	○	40	2	40	2	4
JAZZ HIP HOP	選択	演習	Kasumi	○	40	2	40	2	4
HIP HOP 初級	選択	演習	宮田 健男 【ステージ・フェイス】	○	40	2	40	2	4
STYLE HIP HOP	選択	演習	FLAVA	○	40	2	40	2	4
K-POP	選択	演習	manafy	○	40	2	40	2	4
アイドルダンス	選択	演習	青山 彩香	○	40	2	40	2	4
フラダンス	選択	演習	川崎 かおり 【サンデイズ・フラスター】	○	40	2	40	2	4
タヒチアンダンス	選択	演習	大嶋 紗冬 【サンデイズ・フラスター】	○	40	2	40	2	4
総合舞台制作(C-音楽)	選択必修	演習	朝永 徹文	○	190	7	190	7	14
アンサンブル	選択必修	演習	朝永 徹文	○	40	2	40	2	4
ベース	選択	演習	朝永 徹文	○	40	2	40	2	4
音楽理論 初級	選択必修	講義	澤田 秀浩	○	40	2	40	2	4
作詞法	選択必修	演習	比留間 徹	○	40	2	40	2	4
作曲法	選択必修	演習	SHIBU 【ス Copp・ミュージック】	○	40	2	40	2	4
DTM 初級	選択	演習	小西 智之	○	40	2	40	2	4
DTM 上級	選択	演習	小西 智之	○	40	2	40	2	4
ピアノ	選択	演習	佐原 詩音	○	40	2	40	2	4
エレキギター	選択	演習	山崎 淳	○	40	2	40	2	4
アコースティックギター	選択	演習	山崎 淳	○	40	2	40	2	4
ドラム 初級	選択	演習	山本 淳也	○	40	2	40	2	4
ドラム 上級	選択	演習	山本 淳也	○	40	2	40	2	4
リズムトレーニング	選択	演習	小林 洋二郎	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル A I	選択	演習	大山 桂佑	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル A II	選択	演習	大山 桂佑	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル A III	選択	演習	大山 桂佑	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル A IV	選択	演習	大山 桂佑	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル A V	選択	演習	大山 桂佑	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル B I	選択	演習	松田 薫	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル B II	選択	演習	松田 薫	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル C I	選択	演習	【Gravity】	○	40	2	40	2	4
ヴォーカル C II	選択	演習	【Gravity】	○	40	2	40	2	4
八木ゼミ	選択	演習	八木 清市	○	40	2	40	2	4

セルフプロデュース	選択必修	演習	【SUPA LOVE】	○	40	2	40	2	4
舞台企画制作	選択	講義	田窪 桜子	○	40	2	40	2	4
舞台音響/照明演出	選択	演習	音響：大野 美由紀【東京音研】 照明：岡田 勇輔	○	90	6	90	6	12
英会話	選択	講義	【CEC外語センター】	○	40	2	40	2	4
韓国語	選択	講義	イ ヒジョン	○	20	1	20	1	2
整体	選択	演習	森田 純二 【日本トークセン協会】	○	40	2	40	2	4
ヨガ	選択	演習	安田 末美 【日本トークセン協会】	○	40	2	40	2	4
レコーディング	選択	演習	朝永 徹文	○	35	1	35	1	2
特別講義	必修	講義	-		30	2	30	2	4
特別演習	必修	演習	-		230	9	230	9	18

芸術学科	1年次	2年次	合計
必修科目授業時数	260時間	260時間	520時間
選択科目授業時数	1905時間	1905時間	3810時間
選択必修授業時数	1010時間	1010時間	2020時間
総授業時数(単位数)	3175時間 (150単位)	3175時間 (150単位)	6350時間 (300単位)
実務経験のある教員等による授業時間数	2915時間	2915時間	5830時間
実務経験のある教員等による授業単位数	139単位	139単位	278単位
進級、卒業に必要な総授業時数	890時間	890時間	1780時間