

教育課程及び授業時間 年間時間割

ミュージカル学科

授業科目	講師名	必修・選択の別	授業区分	1年次		2年次		授業時数 合計
				年間授業 時間数	年間修得 単位数	年間授業 時間数	年間修得 単位数	
総合舞台制作(ミュージカル)	保科 由里子	必修	演習	190	7	190	7	380
ミュージカル演技	濱島 優子	必修	演習			40	2	40
ミュージカル研究	森田 慎【株式会社ベリドット・カンパニー】	必修	講義			40	2	40
ミュージカル 選抜上級	ひの あらた	選択	演習	40	2	40	2	80
ミュージカル演習	森川 次朗	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台演技B I	高山 佳音里	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台演技C I	藤波 瞬平	必修	演習			40	2	40
台本読解II	藤波 瞬平	必修	講義	40	2			40
演劇概論	田窪 桜子	必修	講義	40	2			40
アクション初級	瀬木 一将【株式会社ガイズエンタテイメント】	選択	演習	40	2	40	2	80
殺陣 初級	多加野 詩子【株式会社ガイズエンタテイメント】	選択	演習	40	2	40	2	80
日本舞踊	帆之 丞	選択	演習	40	2	40	2	80
2.5次元ワークショップ	武井 雷俊	選択	演習	40	2	40	2	80
声表現・演技融合 オーディション対策	麻生 かほ里	選択	演習	40	2	40	2	80
シアターダンスA(初級)	梶田 祐紀恵	選択必修	演習	40	2	40	2	80
シアターダンスB(中上級)	宮崎 真由美【有限会社エムアンドエッチ】	選択必修	演習	40	2	40	2	80
シアターダンス	梶田 祐紀恵	選択	演習	40	2	40	2	80
シアタージャズ	平澤 智	選択	演習	40	2	40	2	80
バレエ	小川 しおり	選択	演習	40	2	40	2	80
バレエ 基礎	鷹野 梨恵子	選択必修	演習	40	2	40	2	80
バレエ 初級	小川 しおり	選択必修	演習	40	2	40	2	80
バレエ 中上級	糸井 千加子	選択必修	演習	40	2	40	2	80
タップダンス 初級	大宮 澄音【TRBタップダンススタジオ】	選択必修	演習	40	2	40	2	80
タップダンス 上級	富田 カオリ【TRBタップダンススタジオ】	選択必修	演習	40	2	40	2	80
タップダンス	富田 カオリ【TRBタップダンススタジオ】	選択	演習	40	2	40	2	80
ジャズダンス	稲吉 優流	選択	演習	40	2	40	2	80
コンテンポラリー	渡邊 春菜	選択	演習	40	2	40	2	80
JAZZ HIP HOP	Kasumi	選択	演習	40	2	40	2	80
R&B HIP HOP	you-Z【株式会社ZERO CREATION】	選択	演習	40	2	40	2	80
テーマパークダンスA	石渡 基乃	選択	演習	40	2	40	2	80
テーマパークダンスB	YUTAROU	選択	演習	40	2	40	2	80
テーマパークダンスC	EISAKU	選択	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルA	尾川 詩帆	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルB I	丹宗 立峰	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルBII	丹宗 立峰	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルC	河合 篤子/三木 麻衣子	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルD I	小谷 悠実	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルDII	小谷 悠実	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルE I	横山 友香	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルEII	横山 友香	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルEIII	横山 友香	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルEIV	横山 友香	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカル 選抜上級	やまぐち あきこ	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルアンサンブル	河合 篤子/三木 麻衣子	必修	演習	40	2			40
ソルフェージュ 初級	糸川 玲子	選択必修	講義	40	2	40	2	80
ソルフェージュ 上級	高崎 真介	選択必修	講義	40	2	40	2	80
ヴォーカル A I	Saltie	選択	演習	40	2	40	2	80
ヴォーカル A II	Saltie	選択	演習	40	2	40	2	80
ヴォーカル B II	ヨシザワ コウタ	選択	演習	40	2	40	2	80
声楽	三戸 大久	選択	演習	40	2	40	2	80
作曲法	SHIBU【株式会社スコップ・ミュージック】	選択	演習	40	2	40	2	80
リズムトレーニング	山本 淳也	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台基礎	西部 守	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台企画制作	田窪 桜子	選択	演習	40	2	40	2	80
照明演出	岡田 勇輔	選択	演習	80	4	80	4	160
整体	森田 純二【日本トータルセン協会】	選択	演習	40	2	40	2	80
ヨガ	安田 末美【日本トータルセン協会】	選択	演習	40	2	40	2	80
特別講義	—	必修	講義	30	2	30	2	60
特別演習	—	必修	演習	180	8	180	8	360
企業実習	—	必修	実習	30	1	30	1	60
ミュージカルプロジェクト	—	選択	演習	180	3	180	3	360
必修科目授業時数				550時間		550時間		1100時間
選択科目授業時数				980時間		980時間		1960時間
選択必修科目授業時数				1240時間		1240時間		2480時間
総授業時数				2770時間		2770時間		5540時間
実務経験のある教員等による授業時間数				2560時間		2560時間		5120時間
進級、卒業に必要な総授業時数				870時間		870時間		1740時間