

教育課程及び授業時間 年間時間割

ミュージカル学科

授業科目	講師名	必修・選択の別	授業区分	1年次		2年次		授業時数 合計
				年間授業 時間数	年間修得 単位数	年間授業 時間数	年間修得 単位数	
総合制作(ミュージカル)		必修	演習	190	7	190	7	380
ミュージカル演技	森川 次朗	必修	演習			40	2	40
ミュージカル 選抜上級	ひの あらた	選択	演習	40	2	40	2	80
ミュージカル演習	丹宗 立峰	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台演技AIII	梶原 航	必修	演習	40	2			40
舞台演技B I	高山 佳音里	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台演技C I	藤波 瞬平	選択必修	演習	40	2	40	2	80
映像演技C	シェーク M ハリス【株式会社ティアレ】	選択	演習	40	2	40	2	80
演劇概論	田窪 桜子	必修	講義	40	2			40
台本読解 I	藤波 瞬平	必修	講義	40	2			40
ミュージカル研究	森田 慎【株式会社ペリドット・カンパニー】	必修	講義			40	2	40
アクション初級	瀬木 一将【株式会社ガイズエンタテイメント】	選択	演習	40	2	40	2	80
アクション上級	瀬木 一将【株式会社ガイズエンタテイメント】	選択	演習	40	2	40	2	80
殺陣 初級	多加野 詩子【株式会社ガイズエンタテイメント】	選択	演習	40	2	40	2	80
殺陣 上級	多加野 詩子【株式会社ガイズエンタテイメント】	選択	演習	40	2	40	2	80
日本舞踊	帆之丞	選択	演習	40	2	40	2	80
2.5次元ワークショップ	武井 雷俊	選択	演習	40	2	40	2	80
新感覚イマージブシアター 選抜	渋谷 真紀子	選択	演習	20	1	20	1	40
声表現・演技融合 オーディション対策	麻生 かほ里	選択	演習	40	2	40	2	80
シアターダンスA(初級)	梶田 祐紀恵	選択必修	演習	40	2	40	2	80
シアターダンスB(中上級)	宮崎 真由美【有限会社エムアンドエッチ】	選択必修	演習	40	2	40	2	80
シアターダンス	梶田 祐紀恵	選択	演習	40	2	40	2	80
バレエ 基礎	鷹野 梨恵子	選択必修	演習	40	2	40	2	80
バレエ 初級	小川 しおり	選択必修	演習	40	2	40	2	80
バレエ 中上級	糸井 千加子	選択必修	演習	40	2	40	2	80
バレエ	小川 しおり	選択	演習	40	2	40	2	80
タップダンス 初級	大宮 澄音【TRBタップダンススタジオ】	選択必修	演習	40	2	40	2	80
タップダンス 上級	穴田 英明【TRBタップダンススタジオ】	選択必修	演習	40	2	40	2	80
タップダンス	大宮 澄音【TRBタップダンススタジオ】	選択	演習	40	2	40	2	80
ジャズダンス	稲吉 優流	選択	演習	40	2	40	2	80
コンテンポラリー	渡邊 春菜	選択	演習	40	2	40	2	80
R&B HIP HOP	you-Z【株式会社ZERO CREATION】	選択	演習	40	2	40	2	80
テーマパークダンスA	石渡 基乃	選択	演習	40	2	40	2	80
テーマパークダンスB	YUTAROU	選択	演習	40	2	40	2	80
テーマパークダンスC	EISAKU	選択	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルアンサンブル	河合 篤子/三木 麻衣子	必修	演習	40	2			40
ミュージカルヴォーカル 選抜上級	やまぐち あきこ	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルA	尾川 詩帆	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルB I	丹宗 立峰	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルB II	丹宗 立峰	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルC	河合 篤子/三木 麻衣子	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルD I	小谷 悠実	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルD II	小谷 悠実	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルD III	小谷 悠実	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルE I	横山 友香	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルE II	横山 友香	選択必修	演習	40	2	40	2	80
ミュージカルヴォーカルE III	横山 友香	選択必修	演習	40	2	40	2	80
声楽	三戸 大久	選択	演習	40	2	40	2	80
ソルフェージュ I	糸川 玲子	必修	講義	40	2			40
ソルフェージュ II	高崎 真介	必修	講義			40	2	40
作曲法	SHIBU【株式会社スコップ・ミュージック】	選択	演習	40	2	40	2	80
リズムトレーニング	山本 淳也【株式会社dbmen】	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台基礎	西部 守	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台企画制作	田窪 桜子	選択	演習	40	2	40	2	80
舞台音響	大野 美由紀【株式会社 SOUND WIZARD】	選択	演習	40	2	40	2	80
照明演出	岡田 勇輔	選択	演習	40	2	40	2	80
整体	森田 純二【日本トークセン協会】	選択	演習	40	2	40	2	80
ヨガ	安田 末美【日本トークセン協会】	選択	演習	40	2	40	2	80
特別講義	—	必修	講義	30	2	30	2	60
特別演習	—	必修	演習	180	8	180	8	360
企業実習	—	必修	実習	30	1	30	1	60
必修科目授業時数				630時間		550時間		1180時間
選択科目授業時数				1180時間		1180時間		2360時間
選択必修科目授業時数				760時間		760時間		1520時間
総授業時数				2570時間		2490時間		5060時間
実務経験のある教員等による授業時間数				2360時間		2280時間		4640時間
進級、卒業に必要な総授業時数				870時間		870時間		1740時間