

2019年度 授業科目一覧

| 芸術学科 | | | | | | | | | |
|------------------|----------------|------|---------|-----------------|-------------|-----|-------------|-----|-----------|
| 授業科目 | 必修・選択必修・ 選択 | 授業区分 | 担当講師 | 実務教員が 担当する授業 | 1年次 | | 2年次 | | 合計 単位数 |
| | | | | | 年間授業 時間数 | 単位数 | 年間授業 時間数 | 単位数 | |
| サウンドデザイン | 選択必修 | 演習 | 鈴木 裕明 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| アンサンブル | 選択必修 | 演習 | 朝永 徹文 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ソルフェージュ | 選択必修 | 講義 | 澤田 秀浩 | ○ | 18 | 1 | 18 | 1 | 2 |
| 音楽理論 | 選択必修 | 講義 | 澤田 秀浩 | ○ | 18 | 1 | 18 | 1 | 2 |
| 作詞法 | 選択必修 | 演習 | 比留間 徹 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| 作曲法 | 選択必修 | 演習 | SHIBU | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| セルフプロデュース | 選択 | 演習 | 大西 伸行 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ポピュラー音楽史 | 選択 | 講義 | 日下 義昭 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ピアノ | 選択 | 演習 | 栗山 梢 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| アコースティックギター | 選択 | 演習 | 山崎 淳 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| エレキギター | 選択 | 演習 | 山崎 淳 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ベース | 選択 | 演習 | 朝永 徹文 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ドラムⅠ | 選択 | 演習 | 山本 淳也 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ドラムⅡ | 選択 | 演習 | 山本 淳也 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| リズムトレーニング | 選択 | 演習 | 小林 洋二郎 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| DTM 初級 | 選択 | 演習 | 小西 智之 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| DTM 上級 | 選択 | 演習 | 小西 智之 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル AⅠ | 選択 | 演習 | 大山 桂佑 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル AⅡ | 選択 | 演習 | 大山 桂佑 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル AⅢ | 選択 | 演習 | 大山 桂佑 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル AⅣ | 選択 | 演習 | 大山 桂佑 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル AⅤ | 選択 | 演習 | 大山 桂佑 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル BⅠ | 選択 | 演習 | 松田 薫 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル BⅡ | 選択 | 演習 | 松田 薫 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル BⅢ | 選択 | 演習 | 松田 薫 | ○ | 18 | 1 | 18 | 1 | 2 |
| ヴォーカル CⅠ | 選択 | 演習 | 河野 素彦 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル CⅡ | 選択 | 演習 | Gravity | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヴォーカル CⅢ | 選択 | 演習 | Gravity | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| コンテンポラリー 基礎 | 選択 | 演習 | 渡邊 春菜 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| コンテンポラリー 上級 | 選択 | 演習 | 渡邊 春菜 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| テーマパークダンスA | 選択 | 演習 | EISAKU | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| テーマパークダンスB | 選択 | 演習 | YUTAROU | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| テーマパークダンスC | 選択 | 演習 | 谷 さくら | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| R&B HIP HOP 初級 | 選択 | 演習 | you-Z | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| R&B HIP HOP 選抜上級 | 選択 | 演習 | you-Z | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| JAZZ HIP HOP | 選択 | 演習 | Kasumi | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ストリートダンス | 選択 | 演習 | 宮田 健男 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| STYLE HIP HOP | 選択 | 演習 | FLAVA | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| K-POP | 選択 | 演習 | AChami | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| アイドルダンスレッスン | 選択 | 演習 | 青山 彩香 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| フラダンス | 選択 | 演習 | 川崎 かおり | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| タヒチアンダンス | 選択 | 演習 | 大嶋 紗冬 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| 英会話 | 選択 | 講義 | ケンジントン | ○ | 18 | 1 | 18 | 1 | 2 |
| 韓国語 | 選択 | 講義 | 柳 承希 | ○ | 18 | 1 | 18 | 1 | 2 |
| 整体 | 選択 | 演習 | 森田 純二 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| ヨガ | 選択 | 演習 | 安田 末美 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| 舞台音響/照明演出 | 選択 | 講義 | 佐川 敦 | ○ | 72 | 4 | 72 | 4 | 8 |
| | | | 林 三紗子 | ○ | | | | | |
| 演出演技 | 選択 | 演習 | 山田 和也 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| 舞台企画制作 | 選択 | 講義 | 田窪 桜子 | ○ | 36 | 2 | 36 | 2 | 4 |
| 総合舞台制作（ダンス） | 選択必修 | 演習 | 平澤 智 | ○ | 186 | 7 | 186 | 7 | 14 |
| 総合舞台制作（音楽） | 選択必修 | 演習 | 朝永 徹文 | ○ | 186 | 7 | 186 | 7 | 14 |

| | | | | | | | | | |
|---------|----|----|-------|---|-----|---|-----|---|----|
| レコーディング | 選択 | 演習 | 朝永 徹文 | ○ | 35 | 1 | 35 | 1 | 2 |
| 特別講義 | 必修 | 講義 | - | | 30 | 2 | 30 | 2 | 4 |
| 特別演習 | 必修 | 演習 | - | | 230 | 9 | 230 | 9 | 18 |

| 芸術学科 | 1年次 | 2年次 | 合計 |
|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 必修科目授業時数 | 260時間 | 260時間 | 520時間 |
| 選択科目授業時数 | 1530時間 | 1530時間 | 3060時間 |
| 選択必修授業時数 | 587時間 | 587時間 | 1175 |
| 総授業時数(単位数) | 2377時間 (121単位) | 2377時間 (121単位) | 4754時間 (242単位) |
| 実務経験のある教員等による授業時間数 | 2117時間 | 2117時間 | 4234時間 |
| 実務経験のある教員等による授業単位数 | 110単位 | 110単位 | 220単位 |
| 進級、卒業に必要な総授業時数 | 842時間 | 842時間 | 1684時間 |